



1917 RAFLES (Raffles the amateur cracksman)
de George Irving



1918 ON THE QUIET de Chester Whitney
avec Lois Meredith



1918 HERE COMES THE BRIDE
de John S. Robertson



1919 THE TEST OF HONOR de John S. Robertson
avec Alma Aiken



1920 DR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and mr
Hyde) de John S. Robertson



1921 THE LOTUS EATER de Marshall Neilan
avec Colleen Moore



1922 SHERLOCK HOLMES (Moriarty)
d'Albert Parker avec Gustav von Seyffertitz



1924 BEAU BRUMMEL (Beau Brummel) de Harry
Beaumont avec Mary Astor



1925 JIM LE HARPONNEUR (The Sea Beast)
de Milliard Webb avec Dolores Costello



1926 DON JUAN (Don Juan) d'Alan Crosland
avec Mary Astor



1926 LE ROMAN DE MANON (When a Man
loves) d'Alan Crosland avec Dolores Costello



1927 VAGABOND BIEN-AIMÉ (The beloved Rogue)
d'Alan Crosland avec Marceline Day, Conrad Veidt



1928 LA TEMPÊTE (Tempest) de Sam Taylor
avec Camilla Horn



1928 L'ÉTERNEL AMOUR (Eternal Love) d'Ernst
Lubitsch avec Camilla Horn



1929 LE GÉNÉRAL CRACK (General Crack)
d'Alan Crosland avec Marian Nixon



1930 MOBY DICK (Moby Dick) de Lloyd Bacon
avec



1930 THE MAN FROM BLANKLEY'S d'Alfred
E. Green



1931 SVENGALI (Svengali) d'Archie Mayo
avec Marion Marsh



1931 LE GÉNIE FOU (The mad Genius) d'Alfred
E. Green avec Carnel Myers



1932 HÉRÉDITÉ (A Bill of Divorcement)
de George Cukor avec Katharine Hepburn



1932 GRAND HÔTEL (Grand Hotel) d'Elmund Gouding avec Greta Garbo



1932 LA LOI ORDONNE (State's Attorney) de George Archaimbaud avec Helen Twelvetrees



1932 ARSÈNE LUPIN (Arsene Lupin) de Jack Conway avec Lionel Barrymore



1932 RASPOUTINE ET L'IMPÉRATRICE (Rasputin and the Empress) de R. Boleaslavsky avec Diana Wynyard



1933 LES INVITÉS DE HUIT HEURES (Dinner at Eight) de George Cukor avec Billie Burke



1933 TOPAZE (Topaze) d'Harry d'Abbadie d'Arrast avec Myrna Loy



1933 LE GRAND AVOCAT (Counsellor at law) de William Wyler avec Bebe Daniels



1933 VOL DE NUIT (Night Flight) de Clarence Brown avec Lionel Barrymore



1933 VALSE D'AMOUR (Reunion in Vienna) de Sidney Franklin avec Diane Wyniard



1934 TRAIN DE LUXE (Twentieth Century) de Howard Hawks avec Carole Lombard



1934 LONGT LOST FATHER d'Ernest B. Schoedsack avec Helen Chandler



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor avec Leslie Howard



1936 LE CHANT DU PRINTEMPS (Maytime) de Robert Z. Leonard avec Jeanette MacDonald



1937 LE CRIME DU DOCTEUR TINDAL (Night Club Scandal) de Ralph Murphy avec Louise Campbell



1937 BULLDOG DRUMMOND'S REVENGE de Louis King avec Reginald Denny, John Howard



1937 LA FOLLE CONFESSION (True Confession) de Wesley Ruggles avec Carole Lombard



1938 ROMANCE IN THE DARK de H.C. Potter avec John Boles, Gladys Swarthout



1938 MARIE-ANTOINETTE de W.S. Van Dyke avec Robert Morley, Norma Shearer



1938 LES GARS DU LARGE (Spawn of the North) de H. Hathaway avec Henry Fonda, A. Tamiroff



1938 HOLD THAT CO-ED de George Marshall avec Marjorie Weaver, Jack Haley



1938 THE GREAT MAN VOTES de Garson Kanin avec Virginia Weidler, Peter Holden



1939 LA BARONNE DE MINUIT (Midnight) de Mitchell Leisen avec Claudette Colbert



1940 LE GRAND PROFIL (The Great Profile) de Walter Lang



1940 LA FEMME INVISIBLE (The Invisible Woman) d'E. Sutherland avec



1941 PREMIÈRE MONDIALE (World Premiere) de Ted Tezloff avec Frances Farmer